

## 讀專題筆記

### 貳·主的比喻（一）

林文雄

神怎樣在舊約每個不同的時代，用不同的方式向人說話；照樣，主耶穌在傳道時，也用另一種方式說明神的心意，並指示人所當行的事；這種方式就是比喻。英文（Parable）比喻最常見的有三種形式：(1)比較、對比：如芥菜種的比喻（太十三 31-32），麵酵的比喻（太十三 33），寡婦切求的比喻（路十八 1-8），和大筵席的比喻（路十四 16-24）；(2)敘述故事：如好撒瑪利亞人的比喻（路十 30-37），和娶親筵席的比喻（太二十二 1-14）；(3)象徵寓意：如撒種的比喻中（太十三 3-8）中的種子，四種土地各有象徵。

耶穌之所以用比喻教訓人，原因之一乃是為了透過日常接觸到的事物，使聽道的人能清楚明白他的信息。另一原因由主親自向門徒說過了；在解明撒種的比喻時（可四 10-12），耶穌提到天國的奧秘乃是向門徒說的，且補充說：「若是對外人講，凡事就用比喻。」祂又繼續引述以賽亞書六章 9、10 節，指出神的啓示不但會令人相信明白，也會令一些不信的人拒絕。這是要照人們所能聽的，把創世以來所隱藏的事發明出來（太十三 34-35）。信心其實是神所賜的，比喻直接呼召人相信福音。

到底主耶穌一共說了多少個比喻呢？很難找到一個公認的答案因為比喻的範圍很難定個界線。但大多數人承認的比喻約有三十九個，都記載在前三本福音上。路加記的最多，馬太次之，馬可又次之。約翰只記隱語或真理，如主是生命的糧，是光，是道路，是真理，是好牧人，是羊的門，是活水等等。

讀比喻比讀神蹟難；神蹟可以就所發生的事找出靈訓來，比喻卻要找出當時的背景，主說比喻的用意或動機來明白比喻的內容，以及屬靈的教訓。要上下文兼顧，切不可斷章取義。更要注意整個比喻的要旨，不能過份挑剔裏面的細節。

本文按照大光宣教福音基金會林三民長老所著：「讀經日程：聖經人物每日查經」（1997年10月至12月第57頁）之耶穌的比喻一覽表（見下圖）將比喻分成三大類：一·教導性的比喻；二·福音性的比喻；三·啓示性的比喻。

### 耶穌的比喻一覽表

一·教導性的比喻
A. 論神國的奇妙
1. 兩等根基的比喻（太七 24-27；路六 47-49）
2. 新舊難合的比喻（太九 16,17；可二 21,22；路五 36-38）
3. 撒種的比喻（太十三 3-8；可四 3-8；路八 5-8）
4. 稗子的比喻（太十三 24-30）
5. 芥菜種的比喻（太十三 31,32；可四 30-32；路十三 18,19）
6. 麵酵的比喻（太十三 33；路十三 20,21）
7. 藏寶於田的比喻（太十三 44）
8. 尋珠的比喻（太十三 45,46）
9. 撒網的比喻（太十三 47-50）

10. 家主的比喻 (太十三 52)

11. 種子長成的比喻 (可四 26-29)

B. 論順服與事奉

1. 燈的比喻 (太五 14,15; 可四 21,22; 路八 16,17, 十一 33)

2. 葡萄園的比喻 (太二十 1-16)

3. 按才幹受責任的比喻 (太二十五 14-30)

4. 交銀與十僕的比喻 (路十九 11-27)

5. 僕人身份的比喻 (路十七 7-10)

6. 作門徒代價的比喻 (路十四 28-33)

C. 論禱告

1. 朋友夜訪的比喻 (路十一 5-8)

2. 寡婦切求的比喻 (路十八 1-8)

D. 論鄰舍

1. 好撒瑪利亞人的比喻 (路十 30-37)

E. 論謙卑

1. 婚姻筵席的比喻 (路十四 7-11)

2. 法利賽人和稅吏的禱告 (路十八 9-14)

F. 論財寶

1. 無知財主的比喻 (路十二 16-21)

2. 大筵席的比喻 (路十四 16-24)

3. 不義管家的比喻 (路十六 1-9)

二·福音性的比喻

A. 論神的愛

1. 失羊的比喻 (太十八 12-14; 路十五 3-7)

2. 失錢的比喻 (路十五 8-10)

3. 浪子的比喻 (路十五 11-32)

B. 論感恩

1. 欠債得免的比喻 (路七 41-43)

三·啓示性的比喻

A. 論基督再臨

1. 十童女的比喻 (太二十五 1-13)

2. 綿羊與山羊的比喻 (太二十五 31-46)

3. 善僕與惡僕的比喻 (太二十四 45-51; 路十二 42-48)

4. 家主遠行的比喻 (可十三 34-37)

B. 論神的審判

1. 兩個兒子的比喻 (太二十一 28-32)

2. 兇惡園戶的比喻 (太二十一 33,34; 可十二 1-9; 路二十 9-16)

3. 無花果樹不結實的比喻 (路十三 6-9)

4. 娶親筵席的比喻 (太二十二 1-14)

5. 僕人還債的比喻 (太十八 23-35)

6. 財主與拉撒路的比喻 (路十六 19-31)

## 一·教導性的比喻：

教導性的比喻又分為五類：(A)論神國的奇妙；(B)論順服與事奉；(C)論禱告；(D)論鄰舍；(E)論謙卑；(F)論財寶。

### 論神國的奇妙：

主耶穌用十一個比喻論神國的奇妙：(1)蓋在磐石或蓋在沙土兩等根基（太七 24-27；路六 47-49）；(2)新布補舊衣服或新酒裝在舊皮袋，新舊難合（太九 16-17；可二 21-22；路五 36-38）；(3)撒種和土壤（太十三 3-8；可四 3-8；路八 5-8）；(4)麥子與稗子（太十三 24-30）；(5)芥菜種（太十三 31-32；可四 30-32；路十三 18-19）；(6)麵酵（太十三 33；路十三 20-21）；(7)藏寶於田（太十三 44）；(8)尋珍珠（太十三 45-46）；(9)撒網（太十三 47-50）；(10)家主（太十三 52）；(11)種子長成（可四 26-29）。

#### 1. 兩等根基（蓋在磐石或蓋在沙土）比喻：（太七 24-27；路六 47-49）

這個比喻是耶穌講完登山寶訓以後，下的一個結論：實行比聽道更為重要，如果我們遵行主的教訓，則我們的生命將建立良好的根基。如果聽而不去行，就是沒有將生命建立在良好的根基上。

主把聽道的人分成兩等：一等是聰明的人，聽道後照主的話去行；一等是無知的人，是聽道而不行道的人，沒有把房子蓋在主這磐石上，他的工作是徒然的。

巴蘭不也是先知麼？大祭司該亞法不也說過預言麼？掃羅不也列在先知中麼？法利賽人和律法師豈不都熟悉律法麼？加略人猶大不也跟別的門徒一道出去趕過鬼，行過異能麼？可惜他們都是傳福音給別人，自己反被棄絕了（林前九 27）。今日也有許多基督徒有學識，有口才，能行異能奇事麼？但如果他們所行的，不是遵行天父的旨意，不是體貼神愛人靈魂的心，到主來的時候，主要明明的告訴他們說：我從來不認識你們，你們這些作惡的人，離開我去吧！（太七 23）

磐石與沙土太不相同了。磐石是神的道，是主耶穌自己。沙土代表這個罪惡的世界，如果我們順從世界的風氣潮流，把將來建造在金錢、權勢、地位、才能上，我們就葬身在其中把自己毀滅了。有些基督徒，主不認識他們，是因為他們只來教會湊湊熱鬧，聽聽道，吃個午餐；而從來沒有遵行過神的道，沒有打開心門來接受過主。

我們要反省自己的靈修、聚會是出自生命嗎？或僅有外衣？基督徒的品質也有真品與仿冒品。真品是在生命的本質上根本改變了而去遵行天父的旨意。仿冒是穿上虔誠的外衣，口中呼叫主啊主啊，生命的根基卻沒有改變。求主幫助我們走窄門，選擇真實，而非虛假的寬門。

#### 2. 新舊難合（新布補舊衣或新酒裝在舊皮袋）的比喻：（太九 16-17；可二 21-22；路五 36-38）

耶穌用了兩個比喻指出新舊之別不能混合。當時猶太人的衣服多是毛布做的，必需浸水縮小才可補衣，若用新布補舊衣服會使舊衣服更破。這乃是指猶太人宗教律法「外面」的舊規矩和禮儀（如安息日規矩、不可與罪人或外邦人來往、潔淨的禮儀）與新的福音不能混合。又古時猶太人，多用皮袋盛水和酒，這些皮袋多是用山羊皮熟製做成的。因為舊皮袋漸漸硬了，若再裝新酒，就是裂開，酒也漏了。這乃是指猶太人宗教律法「裏面」的禮儀法度（如禁食、什麼食物可吃、不能吃）與主所帶來的活潑信仰無法承接。

我們要反省自己敬拜、禱告聚會、奉獻和禁食禱告，是按儀文的舊樣，或心靈誠實讓神得榮耀的新樣？我們是否裏外都更新？

#### 3. 撒種和土壤的比喻：（太十三 3-8；可四 3-8；路八 5-8）

主被祂的百姓棄絕後，就講七個關於天國的比喻：撒種，稗子，芥菜種，麵酵，藏寶於田，尋珠，撒網。這七個比喻都講到天國在今時代中的情況並不講到將來天國實現（千年國度）的情況。七個比喻中頭四個是在海邊對眾人講的，後三個是在屋內對門徒講的。頭兩個比喻主親自作解答，後五個沒有解明。有人認為撒種和稗子的比喻是一組（是顯明天國的起初和歷代經過情形），芥菜種和麵酵的比喻是一組（是顯明天國裏外的發達），藏寶和尋珠的比喻是一組（是顯明天國最大的奧秘），撒網的比喻自成一組（是顯明天國的結局）。也有人認為：第一個比喻撒種自成一組，講到天國的最初期；第二、第三、第四個比喻（稗子、芥菜種、麵酵）成一組，講到天國的範圍—基督教；第五、第六、第七個比喻（藏寶、尋珠、撒網）成一組，講到天國的實際和天國（千年國）實現前的一段。

主耶穌講撒種的比喻時是在加利利的海邊，主在船上向岸上的眾人講。這個比喻，主自己曾加以詳細的解釋。講論的內容提及四種土（代表四類福音朋友），撒種的人（代表傳福音的人）會遇見這四種土，而影響穀類結實（得救）的情況：第一種土是路旁，表示人聽道未聽入心中，道輕易就被撒但奪去，就如種子被鳥吃盡一樣。第二種土是有石頭的淺土，這表示人僅膚淺的領受了道，卻未深入心中，如淺土內未生根的種子一般，可能發苗，可是卻因無根而枯乾。日頭是指為道遭遇的逼迫患難，無根的生命經逼迫就跌倒了。第三種土是荊棘，是表示人聽道長起來，卻被世上的思慮，錢財的迷惑擠住了，這在荊棘中的道無法結實。第四種土是好土，是表示人具備一顆開放領受的心，當神的道一進入心中時，就明白過來，紮入生命，且能結實累累。

撒種的人（傳福音的人）必須有種子（明白神的道理），必須出去，必須帶好種出去（不可有異端邪說），應勤勞（一有機會就傳福音，無論得時不得時都要傳），應流淚（真情流露，全心全意）帶好種出去撒。我們要堅持忍耐地向人為主作見證，不理會有許多人拒絕，總會有人願意接受的。

#### 4. 麥子與稗子一齊長的比喻：（太十三 24-30）

這個比喻，主耶穌也親自作了解答。那撒好種的就是耶穌，田地就是代表世界，好種就是天國之子（重生得救者）。人睡覺的時候表示沒有儆醒，無人照應時，稗子就是一切叫人跌倒的和作惡的假先知，假基督徒。容這兩樣一齊長，表示讓這惡人和義人一齊生長在教會裏。撒稗子的仇敵就是魔鬼，收割的時候，就是世界的末了，收割的人，就是天使。把這稗子，丟在火爐裏燒，乃是無重生未得救者入永刑地獄的火裏。把麥子收在倉裏，乃是重生得救者，進入神的國裏，承受永生和無比的基業。

我們應反省自己生命中屬天的成份與屬地的成份，並順從真理，而拒絕假道理。

#### 5. 芥菜種的比喻：（太十三 31-32；可四 30-32；路十三 18-19）

這個比喻是顯明了天國「外面」的興盛發達。天國好像一粒芥菜種，撒芥菜種的是主耶穌，芥菜是重生接受真道的人。長起來比各樣的菜都大，代表只要有信心、生命、殷勤傳福音，教會必快速成長。長成了樹指羅馬皇帝康士坦丁立基督教為國教，反倒違背了教會天然的性質了。天上飛鳥來宿在他的枝上，這飛鳥是指那惡者魔鬼在昨日和今日教會搭窩。

我們的教會要按主的旨意循正路增長。我們與神同工，傳揚天國的福音，也需要個人順服神，尊基督為主。

#### 6. 麵酵的比喻：（太十三 33；路十三 20-21）

這個比喻是顯明了天國[裏面]，將來的發達。天國好像麵酵，麵是預表教會的食物，就是神的道，是人生命的靈糧；酵在舊約中指罪惡，人不可將神祭物的血和有酵的餅一同獻給神（出卅四 25），主耶穌也提到要防備法利賽人的酵（假冒為善、虛偽的禮儀、宗教上的律

法)，撒教該人的酵（不信、否認超自然）和希律的酵（物質主義、貪圖世上權勢金錢）（可八 15）。有婦人拿來，預表教會中傳異端者；藏在三斗麵裏，三斗麵有人指挪亞的後代三族，即全世界人類。三斗原文是作三細亞，是以色列人尋常和麵的數量。這傳異端的婦人把酵放在麵裏，直至全團都發起來，從此很不幸的神的道被異端混淆在一起。

這一連串的四個天國比喻，我們看出魔鬼的工作是一個比一個厲害。頭一個撒種，不過人心堅硬，不肯接受神的道罷了。第二個魔鬼就來積極的撒稗子了，混亂主的道。第三個芥菜種變成樹，使神的計劃走樣，這是直接破壞神的工作了。第四個更不得了，乃是將腐敗的東西放在教會裏面，使主耶穌的教會腐化，生命變質，今日教會的危機就在此。不是外面的攻擊，而是裏面的腐敗。

我們有雙重的責任，一方面保守自己，一方面也保守教會不沾染腐敗的麵酵，作誠實真正的無酵餅。

#### 7. 藏寶於田的比喻：（太十三 44）

以上的四個天國的比喻，是對眾人講的（只憑眼見沒有信心的）。以下四個比喻是耶穌離開眾人，進了房子，對門徒講的。這些比喻要門徒明白，天國的外表似乎一無所有，但從屬靈的實質看來，卻是極其寶貴的。

天國好像寶貝，藏在田地裏，人變賣一切所有的去買這塊田地，為要得寶。兩種解釋：

（一）寶貝預表以色列人或敬畏神的外邦人，田地預表世界，人是預表耶穌；主耶穌付了重大的代價為我們在十字架上流血而死，是為了贖我們。（二）寶貝預表主耶穌和神一切的豐富、福氣，藏在地裏而是需要人去發現的。我們要像保羅一樣，丟棄萬事、看作糞土，才能得著耶穌為至寶（腓四 7-8）。尋求耶和華的，什麼好處都不缺（詩卅四 10），主是我的牧者，我便不至缺乏（詩二三 1）。

我們要常對主說，“除你以外，在天上我有誰呢？除你以外，在地上我也沒有所愛慕的”（詩七三 25）。

#### 8. 尋珠的比喻：（太十三 45-46）

天國好像買賣人變賣一切，買了一顆重價的珠子。買賣人是指耶穌，珠子是預表主的真教會（約十七 21-22；徒二十 28），主為了買這一顆珠付了極大的代價。

但願我們都讓主基督潔淨，成為聖潔無瑕疵的珍珠，在祂的冠冕上發光，直到永遠。

#### 9. 撒網的比喻：（太十三 47-50）

天國好像網撒在海裏：網表示得人如得魚的福音網（太四 18-19），海代表世界人類（啓十七 15，詩六 5、7），意思是福音傳佈這個世界，也就是世界的末了。網既滿了，人就拉上岸來，就是人數滿了，主二次再來時（羅十一 25，路二十一 24）揀好的收在器具裏，將不好的丟棄了，就是天使要從義人中，把惡人分別出來，丟在火爐裏。

今日惡人可以在教會裏魚目混珠，等主再來時，有些稱呼主阿主阿的人並不都能進天國，有些是主不認識的，我們應當儆醒等候。

#### 10. 家主的比喻：（太十三 52）

「凡文士受教作天國的門徒，就像一個家主，從他庫裏拿出新舊的東西來。」這個短短的比喻，許多人以為不能算是一個比喻；但這個比喻是以上七個比喻的一個總括，一個結束。主耶穌要門徒先明白後有責任，所以祂講完七個比喻後問：「你們都明白嗎？」我們當常常求聖靈引導我們明白一切的真理（約十六 13）在古時大家庭制度時代，並不是任何人都像一個家主。耶穌忽然提到文士，他指出若是一個文士受教天國的道理，則像一個家主，他更可有豐富的舊約知識與對律法的瞭解，作為他們解析天國道理的資源，像個家主一樣，供應所有的人到豐豐足足。

聰明的家主，拿新舊東西分給人。我們要像保羅這位文士一樣守住舊的真理，但用新的愛心，新的能力來將主的道傳開。

### 11. 種子成長的比喻：（可四 26-29）

撒下的種子暗中生長的比喻，乃保證福音的真道最終必得勝。把種子撒在地上的人是主，也是我們。使種子暗中成長的是聖靈、是神。保羅說：「我撒種，亞波羅澆灌，唯有神叫它生長」（林前三 6）。英國有一約翰遜先生在火車上分單張，十六年後垂死時，一位傳道人來探望他，認出他就是當日分單張引領自己得救的人。

那帶種流淚出去的，必要歡歡樂樂的帶禾捆回來（詩一二六 5-6），但願我們都成為神的工作，出去撒種或收莊稼。

#### 論順服與事奉：

### 斗底下燈的比喻：（太五 14-15；可四 21-22；路八 16-17；十一 33）

燈的比喻，論及人把燈放在斗底下或床底下，是愚蠢的做法。這比喻的含義是要為主發光，把真理的亮光照亮黑暗中的人。

我們把聖經放在何處？我們的心中有沒有一座燈台，放神的話，並常利用機會傳揚神的話？

### 壹、葡萄園中工人的比喻（太二十 1-16）

天國好像家主，家主便是神，葡萄園便是教會，工人便是聖徒。神讓我們有份於祂教會的工作，實在出於祂的恩典。在這個比喻中，主人一共五次雇工人入葡萄園工作。這些清早（六點）使受雇的人像從小便服事主的兒童，如撒母耳、約瑟、大衛，獻五餅二魚的孩子。巳初（早上九點）受雇的好比青年人。午正（中午十二點）才進葡萄園的好比中年人。申初（下午三點）進去的人好比老年人剛得救，如尼哥底母老年重生有機會服事主。酉初（下午五點）才進去的好比暮年人，還有一點點的時候與力量為主盡忠。結果所有的工人工價是一樣的，因為每一樣我們所領受的東西都是出自主的恩典，這是家主對雇工的權柄。家主並未辜負最早的工作，因為商定的一錢並未虧待他，至於願意給後來的人一樣多，那是家主的權利。

神不看我們做工時期的長短，他看的是我們的順服、信心、忠誠、奮勉、甘心樂意的事奉，賞賜也是根據神的恩典。有許多在前的將要在後，在後的將要在前。我們當趁白日，努力工作，不是為工價而作，乃是因「愛」而作。愛神就體貼神的心意，愛神就願意終日在祂的葡萄園裏，「被召的人多，選上的人少」，你是那少數中的一個嗎？

### 按才幹授銀、受責任的比喻：（太二十五 14-30）

這個比喻講到信徒當忠於主的託付，殷勤作工，等主再來的時候交賬，藉以蒙主喜悅，得著稱讚和獎賞，享受主所賜的福樂。

天國又好比一個人要往外國去，乃指主耶穌復活後將升天。就叫了僕人來，把他的家業交給他們，乃指主把救恩的福音和聖靈的能力及各樣的恩賜給門徒（弗四 7-8），按著各人的才幹給他們銀子，就是按各人的本能，善用所領受的恩賜大小（羅十二 3，提前四 14），將家業分給門徒，有人分到五千，二千，也有分一千的。那分到五千和二千的人，即拿去經商買賣，各人賺一倍，意思是都能盡心竭力，為主多作善工，得人歸主，多結屬靈的果子（約九 4，林前五 58，腓一 6，提前三 1，約十五 8）。當主再來時，主稱讚他們是又良善（領受主的心意）又忠心（完成托負）的僕人，還要將更大的事派他們管理，而要與主同在，享受福樂。

那領一千的人，將銀子埋在地裏，意思是沒有把握機會，善用他的恩賜去為主忠心作工，領人歸主，將主給他的恩賜埋沒了。當主再來時，主稱他是又惡（他誤解主人的善意，

稱主人為忍心的，又以主人為強取的）又懶（寧可埋藏也不願冒失去銀子的危險）的僕人，就[奪過他這一千來，給那有一萬的。][因為凡有的，還要加給他，叫他有餘，沒有的，連他所有的，也要奪過來]，意思是說，對那領受才幹和恩賜盡力善用的人，還要將更多特別的恩賜、才能賜給他，對那懶惰的人，非但不能增加他們的恩賜和才能，連他原先所有的也要失去了。這樣無用的僕人將被扔在外面黑暗裏，哀哭切齒。

我們應積極地運用主所托負的才能、金錢、時間，奉獻一切所有的為主，做一個又忠心又良善的僕人，若太忙無時間事奉，我們可以將金錢奉獻為傳福音的工作。若沒有講道的恩賜，可以在台下為講員禱告。我們將微小的力量投入教會中，神會給我們豐富的酬報。

#### **交銀予十僕的比喻：（路十九 11-27）**

這個比喻和上面那個比喻類似。這個比喻十個僕人受託的數目一樣，每個人一錠銀子，忠心卻有等級，因此也得不同的獎賞。貴冑指的是主耶穌，十個僕人乃是指完成神使命的人，包括主的門徒以及一切忠心事奉祂的人，銀子指的是人用神所賜的才幹與恩賜去傳福音。

我們要常儆醒在主面前，對主忠心、殷勤作工，善用主所賜的恩賜，忍耐等候，直到主再來時交賬，好得報償。

#### **僕人身份的比喻：（路十七 7-10）**

這個比喻說明僕人對主人應有的態度：當時社會上的奴隸制度很普遍，當一個僕人在田間工作勞累饑餓而回家後，還得在吃飯前先為主人預備食物；他這樣做時，主人並沒有因此謝謝他，因為這是僕人的責任。同理基督徒事奉時做了該做的事，不能算是功勞，對神有信心，或是原諒一個人很多次，也不是功勞。無用的僕人不是指自己毫無作用，而是對自己地位的確認，是向那施恩的主，完全降服謙卑的承認。

當我們謙卑在真理中，認識了自己的無用的時候，神就給我們生命的力量，使我們的事奉有永世的價值，能對主的喜悅。

#### **作門徒代價的比喻：（路十四 28-33）**

主說到蓋樓與打仗的比喻。要蓋樓的人必須先坐下計算花費，看夠不夠資本，能不能完工。主耶穌在地上建造祂的靈宮，就是教會，就是我們。祂選擇的材料是順服跟隨，忠心到底的人，有一王（主耶穌）出去打仗，準備用一萬兵去打敵人的兩萬兵，重質不重量，作士兵（門徒）的條件有三：（1）將神和祂的國擺在生命中的第一位；人到我這裏來，若不恨自己的父母、妻子、兒女、弟兄、姐妹、和自己的性命，就不能作我的門徒。但聖經明叫不可恨人、當孝順父母、愛人如己嗎？所以這裏指的是要尊主為大。（2）背自己的十字架，就是把老我（魂）的生命釘死在十字架上。（3）撇下一切所有的，就是不再依賴舊世界中的一切。主要說鹽失了味，便毫無用處，乃是說我們作主門徒若失去忠心與順服，便無用處。

我們要計劃如何使用我們的生命，將自己完全獻給基督，將神和祂的國擺在第一位，將個人的事擺在第二位。

#### **論禱告：**

#### **朋友夜訪半夜求餅的比喻：（路十一 5-8）**

這是主耶穌教導門徒禱告之後所說的一個比喻。主用這個比喻來教導門徒禱告蒙應允的秘訣在於持續不斷、堅持到底的祈求。這個半夜（代表黑暗掌權，行路人疲乏饑餓，不能安息的時候）切求的朋友，由於他不死心，情詞迫切的求，一直不停的敲門，最後迫使鄰居起前將餅借給他。主耶穌進一步提到切求的三個步驟：（1）忍耐到底，鏗而不捨的[祈求]，天父會將更好的東西給我們。（2）無比強烈、堅忍不移的尋找，注意神的旨意和自己的需要是

什麼，就會尋見。(3)不計困難、熱切有力的叩門(門代表信心)，神就給我們開門。最後主說，天父將好東西給人，好東西就是聖靈。

有聖靈，我們才知道如何禱告。有聖靈，我們才能事奉，才能使人飽足。只要我們放膽祈求，情詞迫切的祈求，天父必樂意給我們聖靈充滿，以及一切在靈裏面的福氣。成功的禱告，必須是出於永不灰心，堅持到底的禱告的靈所發動。

#### **寡婦切求伸冤的比喻：(路十八 1-8)**

這個比喻主要我們學習常常禱告，不可灰心。有一位傲慢的法官，遇見一位寡婦因常受對頭欺負而到他面前請求伸冤，這位法官表示沒有興趣聽她訴苦，也不打算幫助她。但最後因為他覺得寡婦不斷地來纏磨他，就決定為她伸冤。主又在比喻以後解釋說，神的選民，晝夜呼籲祂，祂縱然為他們忍了多時，豈不終久給他們伸冤嗎？主並感歎世人沒有像寡婦的信德：(1)她的懇求簡短迫切(2)她只求伸冤，並不求報復。(3)她不灰心。

神愛世人，祂會聽人的禱告，我們要常向神禱告，不可灰心，並要學習寡婦的信德。求主幫助我們一生莫忘時時用禱告事奉神。

#### **論鄰舍：**

#### **好撒瑪利亞人的比喻：(路十 30-37)**

這個比喻起因於一個律法師的問題，當主回答他誰是我的鄰舍？之時所說的故事：有一個人從耶路撒冷(代表教會)下耶利哥(代表世界)去。碰到強盜被搶並被打個半死。強盜好比魔鬼，其一貫的伎倆是這麼三步：(1)剝去衣裳，代表剝奪你的自尊心，使你見不得人。(2)打個半死，代表叫你受苦，欲生不得，欲死不能。(3)丟下他走了，代表讓你孤單，一無所有。有一個祭司和利未人(是最接近神的人，為人獻祭贖罪)來到這地方，但他們怕麻煩，怕辛苦，怕危險，怕拖累，於是忍心拐彎走過去了。惟有一個撒瑪利亞人(猶太人最看不起，不與交往的人)，行路來到那裏，看見他就動了慈心(好撒瑪利亞人預表主耶穌)。他上前用油和酒(預表主的聖靈和寶血)倒在他的傷處。帶他到店裏(表示教會)去照應他。第二天拿出二錢銀子(表示全部聖經新舊兩約)交給店主(表示牧師)說你且照應他。此外所費用的，我回來(主再來時)必還你(賞賜)。如果一個撒瑪利亞人能夠藉他的慈心來證明他是猶太人的鄰舍，那麼世上的人便都是鄰舍了。主再次對律法師說：「去照樣行罷」！

求聖靈光照我們成爲一個信心與行爲合一的基督徒，常常感動我們的心，激發我們的愛，將愛心落實在我們日常生活中。

#### **論謙卑：**

#### **婚姻筵席的比喻：(路十四 7-11)**

當耶穌上一個法利賽人的領袖家中吃晚餐時，觀察到賓客都紛紛爭奪尊貴的座位，就以婚姻筵席首位或上座的比喻教導門徒要謙卑。他建議門徒赴宴時坐在末位最卑微的位置上，當主人請他上坐時，他就有光彩了。因自高的必降爲卑，自卑的必升爲高。

我們要記住謙卑乃是作耶穌門徒一個重要的特性。

#### **法利賽人和稅吏的禱告：(路十八 9-14)**

主用這個比喻教訓我們禱告應有的態度。法利賽人受神責備，因：(1)他在聖殿中最深處，在眾人面前大聲禱告，唯恐人不注意他，並開口說，感謝神他不像別人，接著是一連串的抬高自己。(2)他高舉手指責別人，沒有認罪，沒有懇求。(3)他向神提出自己的好處：一星期禁食兩次和十一奉獻，但那律法上更重要的事，就是公義、憐憫、信實，卻不去行，是假冒爲善(太二十三 24)。反之，稅吏的禱告卻蒙神垂聽，因爲：(1)稅吏在聖殿自慚形穢地遠遠站著，並禱告說：神啊！開恩可憐我這罪人。(2)這個受法利賽人指責的稅

吏，他沒有申辯，也沒有反駁，他只是低頭捶胸。他的態度與禱詞證明他誠心認罪悔改。

(3) 稅吏沒有禮物好獻，他獻上的是憂傷痛悔的心。

憂傷痛悔的心，神必不輕看（詩五一直 17）。我們在神面前，敬拜與禱告的態度如何？我們肯承認自己一無可取、毫無良善公義嗎？我們覺得需要神的恩典與憐憫嗎？

### 論財寶：

#### 無知財主的比喻：（路十二 16-21）

有一個人向耶穌抱怨，說他的兄長在他所該得的遺產上欺騙了他。耶穌拒絕干預這事，因此他對眾人說出這個比喻，要人免去一切的貪心，因為人的生命，不在乎家道豐富。這個財主田產豐盛，沒有地方收藏，於是想把倉房拆了，另蓋更大的。誰知神的審判卻來到了，在那天晚上他就死了。主耶穌講這個比喻的目的，是要我們免去一切貪心，方法便是謹慎自守：（1）要知足；（2）要信賴神；（3）要積財於天上。

但願我們都在神前省察自己，專心事奉神，不事奉瑪門（財寶）。

#### 大筵席和不願赴宴的賓客的比喻：（路十四 16-24）

主耶穌在一個法利賽人的首領家吃飯說出這個比喻，主要警告那些假冒為善的法利賽人不要拒絕神邀請人分享他天國豐盛筵席之事。在這個比喻裏，被邀請的賓客們，找出了各種無法赴筵的藉口。有人買了一塊地（終日思想的是財產，藐視主的救恩），有人買了五對牛，要去試一試（終日想求得更多財富），有人剛娶了妻子（要陪太太度週末，無空來禮拜堂）。耶穌指出，主人將會另外邀請其他人來坐滿空位。這話乃是指外邦人對於猶太人所拒絕的福音，將會有回應。屋子一坐滿，筵席就要開了，預表得救的人數一滿足，天國就要降臨。

你接受了主的邀請沒有？如果接受了，你對祂的願望看法如何？你願意盡你所能地幫助主達到祂的願望嗎？

#### 不義卻機警管家的比喻：（路十六 1-9）

這是一個非常難解的比喻，主說有位不義的管家僕人，他不忠於主人，浪費主人的財富，作為己用，任意揮霍，無法向主人交代明白（傳十二 14，太十二 36），被主人辭了。他為打算自己將來後退的去路，就把欠他主人的欠債人叫來，擅自每人各減半債額，他這樣行意思是現在此處被主人所棄絕，將來能被別人所幫助，好有別的去處，主人就誇獎這不義的管家作事聰明因為他機警有遠見，但不稱許他的狡猾欺詐的行為和不誠實。耶穌要教訓門徒如何借用世人的錢財，結交朋友，賙濟貧窮；行出善事，經營將來永遠的好處（太六 20，提前六 17-19）。主並要門徒不能又事奉神，又事奉瑪門（財利），要他們在最小的事上（如錢財）忠心。

錢財能夠成為很好的工具，使用於榮主益人的事上。不論我們所擁有的是多少，只要我們站在僕人的地位上為主忠心，不論大事小事，屬世的事或屬靈的事，都必須向主負責。

主的比喻參考書目：

- 1· 史祈生著：耶穌所講的比喻（第四版），時雨基金會，2000年。
- 2· 林三民著：讀經日程—聖經人物每日查經，大光宣教福音中心，1996-1997。
- 3· 倪柝聲著：聖經提要（第四卷）-馬太福音至使徒行傳，臺灣福音書房，1990。
- 4· 李道生著：新約聖經問題總解，大光傳播有限公司，1997年。
- 5· 周愛薇譯：上帝奇妙的計畫，道聲出版社，1989年。
- 6· 喬美倫著：馬太福音，臺北靈糧堂，1995年。
- 7· 周建中著：馬太福音（下），浸信會出版社，1996年。
- 8· 周神助著：馬可福音，彼得前後書，臺北靈糧堂，1989年三版。

9. 王麗英編譯：受苦的僕人（馬可福音），浸信會出版社，1981年。
10. 黃莉莉編譯：耶穌是救主（一）（路加福音上），浸信會出版社，1987年。
11. 黃莉莉編譯：耶穌是救主（二）（路加福音下），浸信會出版社，1988年。